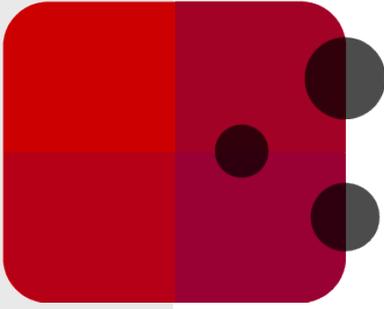


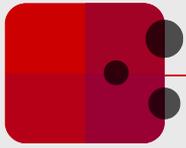
rebecca



Três sinopses

Marco Dutra¹

¹ Marco Dutra, 33 anos, é formado em Cinema pela USP. Realizou diversos curtas em parceria com Juliana Rojas, com quem fez seu primeiro longa - *Trabalhar Cansa*, lançado em 2011 no Festival de Cannes. Marco integra o coletivo Filmes do Caixote, prepara agora os longas *Quando Eu Era Vivo* e *As Boas Maneiras*, e trabalha também como roteirista, montador e compositor. Publicou pela 7Letras, ao lado de Caetano Gotardo e Carla Kinzo, o livro de poemas *Matéria*.



Bambi

Seu filme seria uma versão
da história do veado Bambi
mas ela não diria a ninguém

seria como copiar de uma música
apenas a harmonia

(ninguém diz de uma canção
“que familiar esta harmonia”)

Entre as mudanças na melodia
em sua versão de Bambi
estaria uma revisão
da morte da mãe

ela morreria fazendo acrobacias
em um helicóptero

assim estava ótimo
sim
era um bom começo

Magnólia

– o homem que foge é, enfim
aquele que quero pra mim
eu amo quem só me diz não
desejo o que é sem coração

é tola quem pensa, afinal
que um homem ao outro é igual
os homens, no fundo, são três
no máximo quatro, talvez



o meu é o homem que, em fuga
o sangue e a vida me suga
ó deus, manda um homem ruim
diabo que quero pra mim

A mulher sem cabeça

Hoje estou loira
e as crianças
me deixaram de respeitar
Levantam para ir ao banheiro
e não voltam
jamais
à sala

Rabisco a lousa em vão

O giz me racha
os dedos

No café
ouço pela vidraça
os gritos finos
– riem de mim

Ah mas amanhã
volto a ser
morena
ou arranco
de vez
a cabeça