

Cinegrafismos:

5 poemas sobre, com, desde olhares cinematográficos

Expedito Ferraz Júnior¹

¹ Graduado em Letras (UFPB). Doutor em Letras (UFPB). Professor de Teoria Literária no DLCV/UFPB. Autor de "Semiótica Aplicada à Linguagem Literária" (UFPB/UAB, 2012); "Poheresia" (Poemas, Ed. A União, 2014) e "O Visgo das Coisas" (poemas, Ed. Penalux, 2017).

E-mail: expeditoferrazjr@gmail.com

Resumo

A série *Cinegrafismos: 5 poemas sobre, com, desde olhares cinematográficos* reúne textos que apresentam sugestões, citações ou simplesmente alusões à assim chamada sétima arte, refletindo a presença, na produção do autor, de inquietações acerca das possíveis relações intersemióticas que perpassam o diálogo crítico-criativo entre literatura e cinema.

Palavras-chave: poesia; cinema; semiótica.

Abstract

This set of poems brings together some texts that present suggestions, quotes or simply allusions to the so called seventh art, reflecting the author's concern about the possible intersemiotic relations that permeate the critical-creative dialogue between literature and cinema

Keywords: poetry; cinema; semiotics.



CINEGRAFISMOS

I



COISA DE CINEMA

Musa de um filme noir,
ela cruza as pernas
como Medusa
usa o olhar.

Confusa iluminura,
a filigrana em arco
o arabesco no ar

arrematando em X
o signo esquivo
do enquanto
(que, apenas lido, se apagara).



II

JANELA EM MOVIMENTO

curtas-metragens
entrelaçam-se
foradentro

III

CÉU DE BUÑUEL

centelhas num céu
de Buñuel:
peixes-elétricos
acasalam
no caos

IV

MENARCA

esvai-se a pinup
em sangue: a chuva lambe
outdoors nas esquinas

V

ALAMEDA DE BAMBUS

O som da sombra
de um milhão de flautas.

A datilografia
das falanges rápidas.

A pescaria