



Expediente

v. 11, n. 2. jul. / dez., 2022 – Rebeca 22. (São Paulo, *online*). ISSN: 2316-9230

<https://doi.org/10.22475/rebeca.v11n2.908>

A Rebeca é uma revista acadêmica com periodicidade semestral publicada pela Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual – SOCINE.

Comissão Editorial

Luíza Beatriz Alvim – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Marcelo R. S. Ribeiro – Universidade Federal da Bahia, Brasil

Miriam de Souza Rossini – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Patrícia Furtado M. Machado – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Editoras Convidadas

Seção Dossiê Temático: Os arquivos audiovisuais e a dupla função de conservar e exibir: práticas, usos e novas formas de visibilidade para os acervos.

Ana Broitman – Universidad de Buenos Aires, Argentina

Andréa França – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

Cecilia Gil Mariño – CONICET – Universidad de San Andrés, Argentina

Assistente Editorial

Márcio Zanetti Negrini – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil

Conselho Científico

Alessandra Soares Brandão – Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Anelise Reich Corseuil – Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Antonio Carlos Amancio da Silva – Universidade Federal Fluminense, Brasil

Conselho Editorial

Afrânio Mendes Catani – Universidade de São Paulo, Brasil

Amaranta Cesar – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil

Ana M. Lopez – Tulane University, Estados Unidos

Andre Brasil – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

César Geraldo Guimarães – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Cezar Migliorin – Universidade Federal Fluminense, Brasil

Esther Império Hamburger – Universidade de São Paulo, Brasil

Lúcia Nagib – University of Reading, Reino Unido

Lucia Ramos Monteiro – Universidade de São Paulo, Brasil

Ramayana Lira de Sousa – Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil



Rodrigo Carreiro – Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Avaliadores ad hoc

Alexandre Gouin – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
 Ana Lía Rey – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 André Antônio Barbosa – Universidade Católica de Pernambuco, Brasil
 Angelita Maria Bogado – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
 Barbara Duarte Benatti – Universidade de Brasília, Brasil
 Carla Daniela Rabelo Rodrigues – Universidade Federal do Pampa, Brasil
 Carlos Henrique Silveira – Université Lumière Lyon 2, França
 Carlos Henrique Siqueira – Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasil
 Carlos Roberto de Souza – Universidade Federal de São Carlos, Brasil
 Carolina Aguiar – Universidade Estadual de Londrina, Brasil
 Débora Regina Opolski – Universidade Federal do Paraná, Brasil
 Elina Aducci Spina – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Eugenia Izquierdo – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Francisco Machado Filho – Universidade Estadual Paulista, Brasil
 Gabriela Machado Ramos de Almeida – Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil
 Germán Silveira – Universidad de la República, Uruguay
 Giuliana Nogueira Ronna – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil
 Isabel Wschebor – Universidad de la República, Uruguay
 João Araujo – Universidade Federal da Bahia, Brasil
 João Guilherme Barone – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil
 João Martins Ladeira – Universidade Federal do Paraná, Brasil
 Jorge Luiz Cruz – Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil
 Julia Scamparini – Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil
 Laura Loguércio Cânepa – Universidade Anhembi Morumbi, Brasil
 Leonor Areal – Universidade Nova de Lisboa, Portugal
 Lorena Bordigoni – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Luiz Antonio Mousinho – Universidade Federal da Paraíba, Brasil
 Mariano Mestman – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Mariel Balas – Universidad de la República, Uruguay
 Marina da Costa – Universidade São Judas Tadeu, Brasil
 Michelle Cunha Sales – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
 Nicolás Suárez – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Noel dos Santos Carvalho – Universidade Estadual de Campinas, Brasil
 Pamela Gionco – Universidad de Buenos Aires, Argentina
 Pedro Maciel Guimarães – Universidade Estadual de Campinas, Brasil
 Pedro Sorrentino – Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
 Rafael Valles – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil
 Rielle Navitski – University of Georgia, Estados Unidos
 Rodrigo Archangelo – Universidade de São Paulo, Brasil
 Thaís Continentino Blank – Fundação Getúlio Vargas, Brasil
 Theresa Christina Barbosa de Medeiros – Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
 Tiago Monteiro – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Brasil

Imagem da Capa

Fotogramas dos filmes *Fordlandia Malaise* (direção de Susana de Sousa Dias) e *Palabras Ajenas* (direção de Albertina Carri).

Projeto gráfico

Pedro Neto e Débora Rossetto sobre modelo de Paula Paschoalick

rebeca



Revista Brasileira
de Estudos de
Cinema
e Audiovisual

Revisão

Déborah Silva Alves Klug (português e inglês), Yarlenis Malfran (espanhol).

Site

<http://www.socine.org.br/rebeca>

E-mail

rebeca@socine.org.br

Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual – SOCINE

Gestão 2021 – 2023

Diretoria

Cristian da Silva Borges (USP) – Presidente
Mariana Baltar Freire (UFF) – Vice-presidente
Catarina Amorim de Oliveira Andrade (UFPE) – Secretária Acadêmica
Osmar Gonçalves dos Reis Filho (UFC) – Tesoureira

Conselho Deliberativo

Alex Ferreira Damasceno (UFPA)
Carla Daniela Rabelo Rodrigues (UNIPAMPA)
Carla Ludmila Maia Martins (Centro Universitário Una)
Edileuza Penha de Souza (UnB)
Fábio Raddi Uchôa (Universidade Anhembi Morumbi)
Flávia Seligman (UFPEL)
Liliane Leroux (UERJ)
Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)
Nina Velasco e Cruz (UFPE)
Patrícia Furtado Mendes Machado (UFRJ)
Patrícia Moran Fernandes (USP)
Patrícia Rebello da Silva (UERJ)
Pedro Peixoto Curi (ESPM-Rio)
Pedro Plaza Pinto (UFPR)
Thalita Cruz Bastos (UNISUAM)
Álvaro Renan José de Brito Alves (UFPE) – Representante discente
Carolina de Oliveira Silva (UNICAMP) – Representante discente
Kamilla Medeiros do Nascimento (UFRJ) – Representante discente
Livia Maria Gonçalves Cabrera (UFF) – Representante discente
Sonia Maria Santos Pereira da Rocha (UFRGS) – Representante discente

Conselho Fiscal

Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (UFRJ)
Mannuela Ramos da Costa (UFPE)
Miriam de Souza Rossini (UFRGS)

Secretário

Sancler Ebert