**Título e subtítulo em português**

**Arial corpo 12, negrito e alinhado à direita**

1. **Informações sobre autoria** (Aplicável aos textos submetidos a todas as seções).

Nome e sobrenome do(a) autor(a) em fonte Arial tamanho 9,5, seguido das informações abaixo:

Maior titulação acadêmica concluída ou em andamento com a respectiva área de formação, nome da universidade e país de obtenção da titulação ou da instituição na qual é candidato(a) à obtenção da titulação.

Quando for o caso, nome da universidade e departamento em que atua como docente e/ou pesquisador(a), incluindo cidade, estado e país sede.

E-mail:

ORCID: Link completo do *Open Researcher and Contributor ID* (incluindo https:orcid.org/). Caso não possua, cadastre-se em: <https://orcid.org/register>

**Em caso de coautoria** preencher as mesmas informações para cada coautor(a) e preencher informações sobre coautoria – item 3 deste documento.

1. **Informações sobre o artigo** (Aplicável aos textos submetidos às seções Temáticas Livres e Dossiê).

Resultado de projeto de pesquisa:

Se for o caso, preencha de acordo com o exemplo abaixo ou preencha “Não se aplica.”

Resultado parcial de pesquisa de doutorado em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Fontes de financiamento:

Se houver, preencha de acordo com o exemplo abaixo ou preencha “Não se aplica.”

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, Brasil.

Considerações éticas:

Se não houver preencher “Não se aplica”.

Declaração de conflitos de interesse:

Se não houver preencher “Não se aplica”.

Apresentação anterior:

Se for o caso, preencha de acordo com o exemplo abaixo ou preencha “Não se aplica.”

Trabalho apresentado ao ST Teorias dos Cineastas durante o XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual – Socine, realizado na Universidade do Mato Grosso do Sul, no período de 22 a 24 de outubro de 2024.

**3. Informações sobre coautoria** (Aplicável aos textos submetidos às seções Temáticas Livres e Dossiê).

Concepção e desenho do estudo:

Preencher com o nome do(a) autor(a) e/ou das autoras responsáveis.

Aquisição, análise ou interpretação dos dados:

Preencher com o nome do(a) autor(a) e/ou das autoras responsáveis.

Redação do manuscrito:

Preencher com o nome do(a) autor(a) e/ou das autoras responsáveis.